



De plein droit

La SOPROQ – Société de gestion collective des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec – permet déjà à plusieurs centaines de producteurs d'enregistrements sonores et de vidéoclips de bénéficier pleinement des droits qui leur sont conférés par la loi canadienne sur le droit d'auteur.

Vous êtes producteur? Saviez-vous que la loi oblige certains utilisateurs à payer des redevances pour l'utilisation de vos productions? C'est pourquoi vous ne devriez pas tarder à vous inscrire auprès de la SOPROQ. Selon l'utilisation qui est faite de vos productions par des tiers, vous pourrez dès lors:

- > recevoir les **redevances** qu'il est impossible d'obtenir autrement que par l'entremise d'une société de gestion de droits, selon la Loi sur le droit d'auteur; et
- > profiter des **licences** négociées par la SOPROQ pour le bénéfice de tous les ayants droit qu'elle représente.

Vous aurez donc accès, ainsi, à une **diversité de revenus** de manière efficace et moyennant peu d'efforts.

Vos droits, du tangible

La SOPROQ a pour unique mission de percevoir et de répartir les redevances qui reviennent aux producteurs d'enregistrements sonores et de vidéoclips en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.

Il s'agit notamment des redevances liées aux régimes de **rémunération équitable** (ou « droits voisins ») et de **copie privée**. La SOPROQ accorde également, pour le bénéfice des producteurs inscrits auprès d'elle, des licences visant le droit de **reproduction** sur les enregistrements sonores et la diffusion de vidéoclips. Les redevances perçues couvrent les utilisations faites partout au Canada, et des ententes de réciprocité permettent aux producteurs de toucher également des redevances pour de tels types d'utilisation à l'étranger.

Toute compagnie ou personne qui détient des droits sur des enregistrements sonores ou des vidéoclips peut en confier la gestion à la SOPROQ, quels que soient sa province ou son pays de résidence. Cette personne est dite alors **sociétaire** de la SOPROQ.

Devenez sociétaire

Pour confier la gestion de vos droits à la SOPROQ, il vous suffit de signer le contrat à cette fin (disponible sur soproq.org) et de déclarer les enregistrements sonores et vidéoclips sur lesquels vous détenez les droits adéquats. Par la suite, vous n'avez qu'à maintenir votre répertoire à jour auprès de la SOPROQ.

Il est de votre intérêt de devenir sociétaire sitôt que des enregistrements sonores sont mis en marché ou des vidéoclips, diffusés. De même, vous devriez devenir sociétaire si vous détenez des droits sur des productions passées, puisque celles-ci peuvent toujours être utilisées et, par conséquent, générer des redevances.

Il n'y a pas de frais d'adhésion. La SOPROQ est une société à but non lucratif. Des frais de gestion, déterminés objectivement, permettent d'assurer le bon fonctionnement de la société et ne sont appliqués que lors du paiement de redevances.

SOPROQ
Société de gestion collective des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec
6420, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2S 2R7

Téléphone: (514) 842-5147
Télécopieur: (514) 842-7762
info@soproq.org
www.soproq.org

Pour plus de renseignements, visitez sans tarder le site soproq.org.



Rightfully yours

SOPROQ – The Quebec Collective Society for the Rights of Makers of Sound and Video Recordings – has already helped several hundred makers of audio and video recordings to benefit fully from the rights they're entitled to under the Canadian Copyright Act.

Are you a maker of audio and video recordings? Did you know that the law requires certain users to pay royalties for the use of your recordings? That's why you should register with SOPROQ right away. Depending on the third-party usage of your recordings, you will be able to:

- > receive **royalties** that, under the Copyright Act, can only be collected through a copyright collective; and
- > take advantage of the **licenses** negotiated by SOPROQ for the benefit of all the rights holders it represents.

This will give you effective access to **diverse revenue streams** with a minimum of effort.

It's your right

SOPROQ's sole mission is to collect and distribute royalties owed to the makers of audio and video recordings under the Copyright Act.

In particular, this involves the collection of royalties generated under the **equitable remuneration** regime (also called "neighbouring rights") and the **private copying** regime. SOPROQ also grants licenses for sound recording **reproduction** rights and music video broadcasting on behalf of registered makers. The royalties collected cover use throughout Canada, while reciprocity agreements allow makers to receive foreign royalties for this type of use as well.

Any person or organization holding the rights to audio or video recordings can entrust the administration of these rights to SOPROQ, regardless of their province or country of residence. This makes them a **member** of SOPROQ.

Become a member

To entrust the administration of your rights to SOPROQ, simply sign the contract to this end (available from soproq.org) and declare the audio and video recordings to which you own the necessary rights. Once you're a member, all you have to do is keep SOPROQ up to date with your repertoire.

It's in your interest to become a member as soon as your sound recordings are released or videos broadcast. As well, you should become a member if you own the rights to past productions, since these can still generate royalties when they're used.

There is no membership fee. SOPROQ is a non-profit organization. Objectively determined management fees to cover SOPROQ's operating costs are only applied when royalties are paid.

SOPROQ
The Quebec Collective Society for the Rights of Makers of Sound and Video Recordings
6420 St. Denis St.
Montreal (Quebec) H2S 2R7

Telephone: (514) 842-5147
Fax: (514) 842-7762
info@soproq.org
www.soproq.org

For more information, visit soproq.org today.



SOPROQ

Serving the makers of audio and video recordings

